

**МБДОУ «Вешенский центр развития
ребенка – детский сад №1»**

приветствует участников семинара

**Муниципальный методический
семинар
« Создание условий для обогащения
культурных практик детей раннего
возраста »**

Правила работы группы

1. Щедрость в общении
2. Принцип «Тут и теперь»
3. Доброжелательное отношение друг к другу
4. «Вето» – можно вообще не говорить
5. Уважение к говорящему
6. Активное участие



МБДОУ «ВЦРР – детский сад №1» присвоен статус «казачье» приказом Правительства РО Департаментом по делам казачества и кадетских учебных заведений РО №72 от 18.11.2014

С 1 сентября 2019 года реализует
Комплексную основную образовательную программу дошкольного образования «Теремок» для детей раннего возраста под редакцией
ИА Льковой, Т.В. Волосовец

**«Как успокоить капризы, снять
напряжение и агрессию у ребенка 1 –
3 лет» (игровая технология
«Аквариум»)
- педагог-психолог Болтова Е.И.**

**«Создание условий для
обогащения культурных практик
детей раннего возраста» -
ст. воспитатель Гаврилова Н.В.**

ФГОС ДО (п.2.11.2.)

В содержательном разделе Программы должны быть представлены:

- а) особенности образовательной деятельности разных видов и **культурных практик**;
- б) способы и направления поддержки детской инициативы;
- в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- г) иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

Что такое «культурные практики»?



Лыкова И.А.

Культура – цель, смысл, содержание образования.

Самобытные, желанные, увлекательные для ребенка способы самоосуществления, самореализации. То, что ребёнок делает сам, по своей воле, своему желанию, своей инициативе.

Идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка.

Это те направления развития ребенка, которые традиционно использовались при его развитии.



Доронова Т.Н.

Что такое культурные практики?



приобретение и повторение различного **опыта**

виды **самостоятельной деятельности**, поведения, душевного самочувствия и уникального индивидуального жизненного опыта

обычные для ребенка способы **самоопределения и самореализации**, апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения

основа формирования привычек, пристрастий, интересов, черт характера и стиля поведения

КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ

Что такое практика?

...усилия, прилагаемые человеком к разрешению выдвигаемых жизнью задач

...источник опытности, умения

...в основе практики лежат знания и способности человека

...деятельность человека, способ создания материальной и духовной культуры

В чем особенности практики дошкольника?

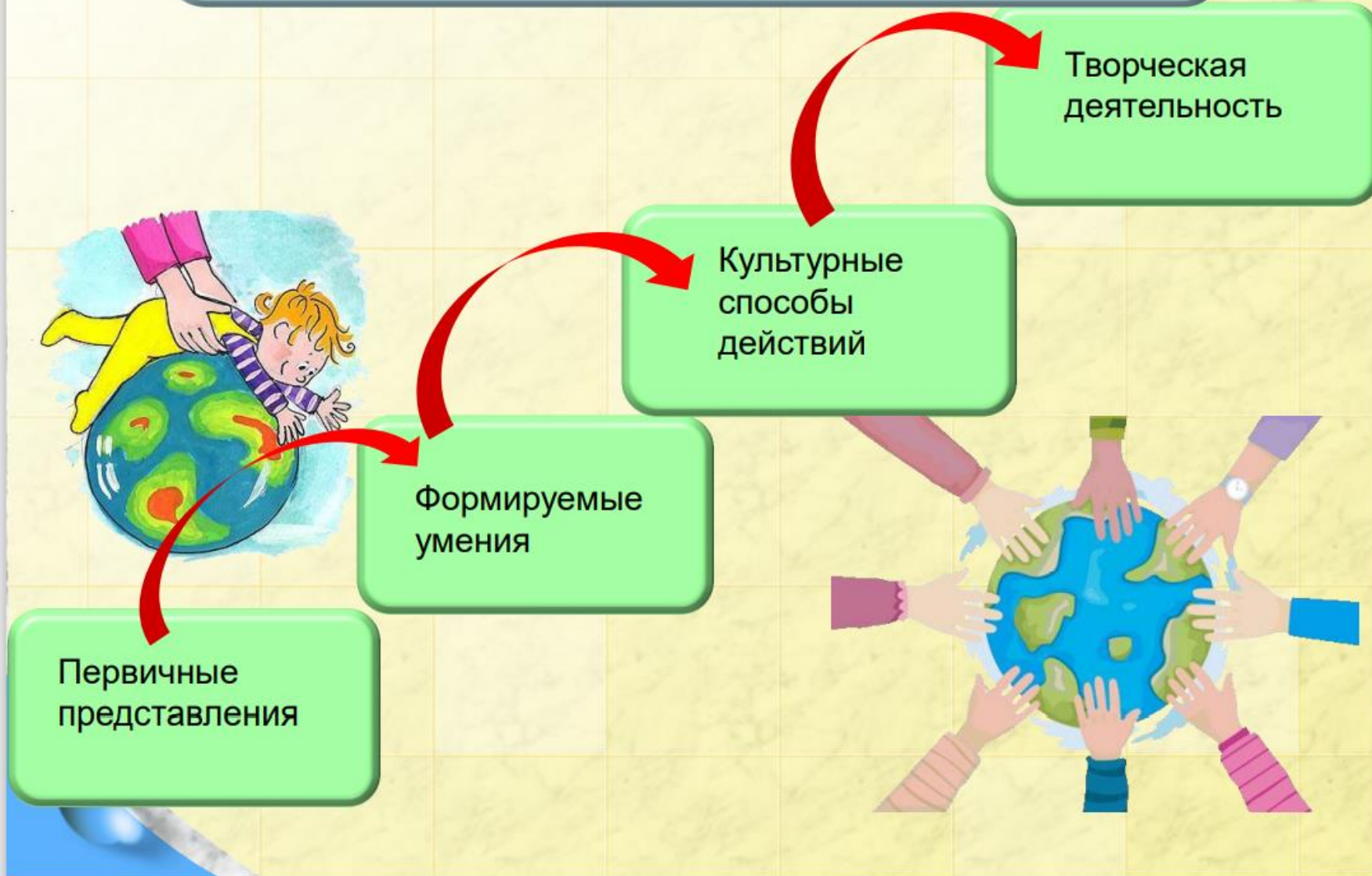
Ребенок решает задачи (проблемы), связанные с содержанием образовательной деятельности

Ребенок осваивает новый культурный опыт

Решение задач основано на имеющемся опыте, склонностях ребенка

Практика включает в себя творчество

Когда практика ребенка становится культурной?



Культурные практики и развитие ребенка

Культурные практики — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать знания экспериментальным, поисковым путем, проявлять возможности личной инициативы, творчества.



Социально-коммуникативное развитие



Познавательное развитие



Задачи, решаемые в ходе реализации культурных практик

Физическое развитие



Речевое развитие



Художественно-эстетическое развитие



Направления проектирования культурных практик



1. Культурные практики на основе инициатив самих детей

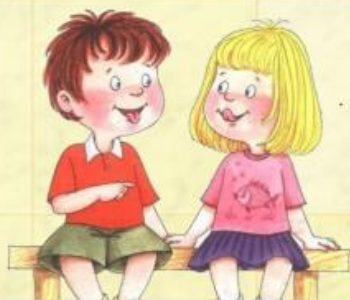
- Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность направлена на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, индивидуальную и совместную со сверстниками деятельность.

2. Культурные практики иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми

- Направляются воспитателем на развитие самостоятельной активности дошкольников, основываются на поддержке детских инициатив и интересов; на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, позитивной социализации и индивидуализации детей.

Варианты культурных практик

1. Совместная игра воспитателя и детей
2. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.
3. Творческая мастерская.
4. Музыкально-театральная и литературная гостиная.
5. Сенсорный и интеллектуальный тренинг.
6. Детский досуг.
7. Развлечения.
8. Проектная деятельность.
9. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.



На основе культурных практик у детей формируются:

- Привычки;
- Пристрастия;
- Сопереживания;
- Интересы и излюбленные занятия;
- Обогащается опыт общения со взрослыми, сверстниками и младшими детьми;
- Приобретается собственный нравственный, эмоциональный опыт.



Зачем нужны культурные практики

- Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества.
- Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

Основные компетенции педагога, необходимые для социальной ситуации развития воспитанников

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности;
- вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий;
- организация конструктивного взаимодействия детей в группе в разных видах деятельности.

Организация культурных практик

- Разнообразные культурные практики организуются во второй половине дня, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.
- В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.
- Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.
- В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.

Мастер-класс
«Зарождение культурных практик в раннем возрасте»
воспитатель группы раннего
возраста Талатина Ю.Г.

Сундучок тетушки Совы





Мастер-класс

**«Творческая мастерская как форма
организации совместной
деятельности для развития
способностей и поддержки
интересов у детей раннего
возраста»**

**воспитатель группы раннего
возраста Пасенко Н.В.**

**«В каждом ребенке дремлет птица,
которую нужно разбудить для полёта.
Творчество — вот имя этой волшебной
птицы!»**

В.А.Сухомлинский

Творческая мастерская «Умные пальчики»









