

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Вёшенский центр
развития ребёнка – детский сад № 1»

«Уголок театрализованной деятельности»

Для детей средней группы

Выполнила:

Воспитатель Щербуняева.Т.В

Образовательные области



Цели и задачи

Цель- создание благоприятных условий для развития у детей умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов, умение общаться в предлагаемых обстоятельствах.

Задачи:

- Образовательная: формирование способности к перевоплощению, созданию театральных образов(мимика, жесты, интонационная выразительность речи).
- Развивающая: развитие эмоционального отклика на содержание произведений, развитие способности отождествлять себя с заданным персонажем, побуждать к самостоятельному выбору роли.
- Воспитательная: привитие любви к литературе, нравственное воспитание через знакомство с историями о вечных человеческих ценностях: добре, семье, дружбе, верности.

Виды и содержание деятельности детей

- ❑ Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним
- ❑ Игры- драматизации;
- ❑ Подготовка и разыгрывание разных сказок, инсценировка стихотворений, потешек.
- ❑ Упражнения по формированию выразительности исполнения(используя вербальные и не вербальные средства выразительности)
- ❑ Литературные викторины, праздники и игры-инсценировки;
- ❑ Организация сюжетных – ролевых игр.

Уголок театрализованной деятельности.



Масочный театр



Пальчиковый театр.



Театр на палочках, ложковый театр.



Театр Би-Ба-Бо



Уголок ряжения



Уголок эмоциональной оценки.



Требования к оформлению уголка

□ При оформлении театрального уголка, используется все пространство группы, и место использования материалов не должно быть замкнуто, т.е. используется принцип мобильности.

□ Чтобы обеспечить развивающий характер среды необходимо выполнения принципа сменяемости материала в зависимости:

- от основных целей и задач учебно-воспитательной работы в данный месяц;
- времени года;
- тем занятий соответствующего цикла;
- интересов детей;
- состояния самого материала(изношенность, своевременность)

□ Важно предусмотреть и принципы многофункциональности, эстетичности и доступности.

□ Так же необходимо соблюдать принцип безопасности