

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Вешенский центр  
развития ребенка- детский сад № 1»

Принята:

на заседании педагогического  
совета МБДОУ «ВЦРР-д/с № 1»  
протокол № 1 от 29.08. 2023г

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ «ВЦРР-д/с №1»  
Л.В.Зотьева

Приказ № 71 от 31.08.2023г



**Рабочая программа**  
**младше- средней группы № 2 (3-4 года)**

Срок реализации программы 2023 -2024 учебный год.

Разработали воспитатели: Талатина Ю.Г.

Лещенко Н.Е.

Турилина М.В.

Ст.Вешенская

2023 год

## Содержание

### **I. Базовая часть**

Планируемые результаты освоения Программы 3

### **Содержание работы по образовательным областям**

Социально-коммуникативное развитие 5

Познавательное развитие 10

Речевое развитие 12

Художественно-эстетическое развитие 16

Физическое развитие 27

### **II. Часть, формируемая участниками ОО**

Парциальная программа «Юный эколог», С. Н. Николаева 32

Список методической литературы 33

Нормативное сопровождение 33

## Рабочая программа воспитателя младшей группы (3-4 года)

ФИО воспитателей:

Талатина Юлия Геннадьевна, Турилина Мария Васильевна, Лещенко Нина Евгеньевна.

ФИО специалистов:

Музыкальный руководитель: Василюс Алла Петровна

Инструктор физкультуры: Зотьева Инетта

Педагог-психолог: Болтова Елена Ильинична

### Базовая часть ОП:

#### **Планируемые результаты:**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

## **Содержание работы по образовательным областям:**

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p>1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО</li> </ul>	<p>в сфере социальных отношений:</p> <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</li> <li>• Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для</li> </ul>

		<p>возникновения между детьми договоренности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</li> </ul>
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
	<p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</li> <li>• Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> </ul>
3) в сфере трудового воспитания:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>• приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</li> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении</li> </ul>

		<p>элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</li> <li>• Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</li> <li>• Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</li> </ul>
4)		в области формирования основ безопасного поведения:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>• обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</li> <li>• Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</li> <li>• Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</li> <li>• Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</li> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> </ul>	



- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</li> <li>• при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</li> </ul> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</li> <li>• знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</li> </ul> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <p>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-</p>
---------------------------------------	--	---

положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

#### 4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p style="text-align: center;">1) Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>• активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</li> <li>• активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;">2) Звуковая культура речи:</p> <p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
	<p style="text-align: center;">3) Грамматический строй речи:</p>

	<p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</li> <li>• педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</li> </ul>
4) Связная речь:		
	<p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</li> <li>• педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</li> </ul>
	5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
	<p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	
	6) Интерес к художественной литературе:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех,</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>	
	<b>Примерный перечень художественной литературы</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Малые формы фольклора.</b> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</li> <li><b>Русские народные сказки.</b> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).</li> <li><b>Фольклор народов мира.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Песенки.</b> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</li> <li>✓ <b>Сказки.</b> «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-</li> </ul> </li> </ul>	

жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

• *Произведения поэтов и писателей России.*

✓ *Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

✓ *Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

✓ *Поэзия.* Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка»,

		<p>пер. с болг. М. Маринова.  ✓ <i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура» и «Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
<b>Художественно-</b>	1) приобщение к искусству:	



<b>эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>• готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>• приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul>	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>
	2)	<p style="text-align: center;"><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».</li> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».</li> </ul>
	изобразительная деятельность:	
	Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной	

изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как

деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### 1) Рисование:

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем

индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### 2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

#### 3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

#### 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

		педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
	3)	конструктивная деятельность:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>• формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>• формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</li> <li>• Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</li> <li>• Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</li> <li>• Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</li> <li>• Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</li> <li>• Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</li> <li>• Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</li> </ul>
	4)	музыкальная деятельность:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей эмоциональную</li> </ul>	1)	Слушание:

	<p>отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>• учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>• поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> </ul>	<p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение:</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p>
--	--	---	--

		<p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</li> <li>• <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</li> </ul>
<b>3) Песенное творчество:</b>			
		<p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>
<b>4) Музыкально-ритмические движения:</b>			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</li> <li>• педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей</li> </ul>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</li> <li>• <i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</li> <li>• <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова.</li> <li>• <i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под</li> </ul>
--	--	--	---

		<p>точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</li> </ul>	<p>рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</li> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</li> </ul> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p>
--	--	--	---



		<p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</li> <li>• поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</li> </ul>	<p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>
	<p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</li> <li>• формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>• формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>• формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой,</li> </ul>		<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>

позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>• помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>• создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>• развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>• формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях,</p>

(строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

• *Основные движения:*

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы,

врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

- бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

- *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с

		<p>предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</li> <li>• <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</li> </ul> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>2) <b>Подвижные игры:</b> педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3) <b>Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</li> <li>• Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим</li> </ul>
--	--	---

		<p>шагом, с поворотами переступанием.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</li> <li>• Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</li> </ul> <p>4) <b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) <b>Активный отдых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Физкультурные досуги:</i> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</li> <li>• <i>Дни здоровья:</i> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Жизнь»</b>, <b>«Здоровье»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>		

## Часть, формируемая участниками ОО<sup>1</sup>

### Парциальная программа «Юный эколог», С. Н. Николаева.

*Цель:* формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

*Задачи:*

- формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;
- накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;
- формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;
- воспитание потребности в созидании и творчестве;
- создание условий для полноценного экологического воспитания;
- воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

*Планируемые результаты (с 3 до 4 лет):*

- проявление интереса к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных. Попытка оценивать их состояние с позиции «хорошо-плохо»;
- участие в экологически ориентированной деятельности;
- эмоциональное реагирование при встрече с прекрасным и попытка передать свои чувства в доступных видах творчества;
- выполнение правил на улице, в транспорте, во время прогулок;
- готовность оказать помощь нуждающимся в ней людям, животным, растениям;
- самоконтроль поведения, поступков с целью не причинить вреда окружающей среде.

*Содержание работы:*

<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
Заложить первые представления о мире растений и животных и их зависимости от условий жизни.	<ul style="list-style-type: none"><li>• учить различать и правильно называть объекты природы, с которыми дети постоянно взаимодействуют, познакомить с их главными сенсорными свойствами (форма, цвет, величина, характер поверхности и т.п.); дать первоначальные представления о возможном взаимодействии и ними;</li><li>• формировать у детей первоначальные представления о живых объектах, их принципиальном отличии от предметов (неживых объектов);</li><li>• развивать элементарные умения правильно взаимодействовать с растениями и животными, привлекать к участию в деятельности по созданию для них нужных условий.</li></ul>



Приложение № 1

Календарно- тематическое планирование по экологии.

Дата	Тема и содержание НОД	Кол-во часов	Примечание
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
Первая — третья недели	Адаптация детей к условиям детского сада.		
29.09.	<p style="text-align: center;"><b>Занятие «Знакомство с корнеплодами репы и моркови»</b></p> <p>Учить различать морковь и репу; знать названия корнеплодов, их сенсорные характеристики: морковь длинная, красная, твердая, гладкая, сладкая и вкусная; репа круглая, желтая, твердая, гладкая, вкусная. Развивать различные ощущения детей, их речь: умение слышать воспитателя, повторять за ним определения предметов.</p>		
<b>ОКТЯБРЬ</b>			
13.10.16	<p style="text-align: center;"><b>Занятие «Знакомство со свеклой и картофелем»</b></p> <p>Учить различать овощи — свеклу и картофель, знать их названия, особенности формы, цвета, вкуса. Развивать сенсорные ощущения детей, умение слышать воспитателя, отвечать на вопросы.</p>		
27.10.16	<p style="text-align: center;"><b>Занятие «Знакомство с помидором, огурцом, капустой»</b></p> <p>Учить различать овощи по форме, цвету, вкусу, твердости (огурец продолговатый, зеленый, твердый; помидор круглый, красный, мягкий; оба овоща гладкие, прохладные на ощупь; капуста большая, круглая, с листьями, негладкая; капуста и огурец хрустят на зубах). Знать их названия, знать, что их можно есть. Развивать сенсорные ощущения детей, умение слышать воспитателя, отвечать на вопросы.</p>		
<b>НОЯБРЬ</b>			
10.11.16			
24.11.16			
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
08.12.16			
22.12.16			
27.12.16	Досуг «Праздник новогодней елки »		
<b>ЯНВАРЬ</b>			
12.01.16			
26.01.16	Занятие «Заяц, волк, медведь и лиса- обитатели леса».		
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
10.02.16	<p style="text-align: center;"><b>Занятие «Посадка репчатого лука»</b></p> <p>Уточнить представление о репчатом луке как овоще, из которого можно вырастить зеленый лук, полезный для здоровья. Учить детей сажать луковицы в землю и в вода</p>		

	зарисовывать лук в банке. Сообщить, что для роста зелени нужна вода.		
24.02.16	<p align="center"><b>Занятие «Знакомство с фруктами»</b></p> <p>Дать представление о 3—4 фруктах (яблоко, лимон, апельсин или мандарин). Учить различать плоды по названию, особенностям формы, цвета, поверхности, вкуса и запаха. Развивать сенсорные ощущения, ощущать радость от восприятия красивых плодов, их запаха. Сообщить, что фрукты, как и зеленый лук, очень полезны для здоровья, особенно зимой.</p>		
<b>МАРТ</b>			
09.03.16			
16.03.16			
<b>АПРЕЛЬ</b>			
13.04.16			
27.04.16			
<b>МАЙ</b>			
11.05.16	<p align="center"><b>Занятие «Знакомство с кошкой и собакой»</b></p> <p>Познакомить с собакой, кошкой, их детенышами (или уточнить представления об этих животных), учить узнавать их на картине, правильно называть, подражать их «речи». Сообщить: собака и кошка живут с хозяином, он их любит, кормит (собаке дает суп и кости, кошке—молоко), собака живет в будке, сторожит дом, а кошка ловит мышей. Развивать речь детей: пополнить словарь новыми словами (мяукает, лает, щенок, котенок, будка, пес), учить слушать вопросы воспитателя, отвечать на них, строить фразы.</p>		
25.05.16	<p align="center"><b>Занятие «Собаки, кошки, мышки»</b></p> <p>Уточнить и закрепить представления о собаках и кошках (кошки небольшие, пушистые, у них четыре лапы, хвост, уши, глаза, нос, рот, усы, на лапах подушечки и острые когти и т.п.; у собаки тоже четыре лапы, хвост, уши, глаза, нос и рот; зубы крепкие, ими она грызет кости, жует мясо; собака сторожит дом, кошка ловит мышей. К чужим животным подходить нельзя—собака может укусить, а кошка оцарапать. С игрушечными кошками и</p>		

	собаками можно по-разному играть).		
--	------------------------------------	--	--

2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
8. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.
9. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.

### **Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)



Приложение № 2

Перспективное планирование образовательной области «Познавательное развитие». Направления :  
«Ознакомление с предметным окружением», «Ознакомление с социальным окружением»

Период	Номер и тема НОД	Цель	Литература
Сентябрь	1. Соблюдаем режим дня.	Формирование представления о правильном чередовании различных видов занятий и отдыха в течении суток, регулярного питания, соблюдения правил личной гигиены.	К. Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников стр. 31
	2. Что мы делаем в детском саду.	Продолжение знакомства с трудом работников детского учреждения – воспитателей и их помощников. Обучение называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «Вы». Воспитание уважения к их труду.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением» стр. 42
	3. Овощи с огорода.	Обучение детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь). Расширение представлений о выращивании овощных культур.	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду; Младшая группа стр. 25
	4. Транспорт.	Обучение детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции).	О. В. Дыбина стр. 19
Октябрь	5. В гостях у бабушки.	Знакомство детей с домашними животными и их детёнышами. Обучение правильно обращаться с домашними животными.	О. А. Соломенникова стр. 29
	6. Чудесный мешочек.	Формирование представление о рукотворном и природном мире. Обучение умения определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	О. В. Дыбина стр. 24
	7. Опасные ситуации дома.	Ознакомление с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и т.д.). Формирование навыков безопасного поведения дома и во дворе.	К. Ю. Белая стр.13



	8. Моя станица.	Обучение называть родную станицу. Знакомство с элементарными представлениями о родной станице, подведение к пониманию того, что в станице много улиц, домов. Воспитание любви к родной станице	О. В. Дыбина стр. 38
Ноябрь	9. Мебель.	Обучение детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели ( цвет, форма, величина, строение, функции).	О.В. Дыбина стр. 20
	10. Папа, мама, я – семья.	Формирование первоначальных представлений о семье. Воспитание у детей интереса к собственным именам.	О.В. Дыбина стр. 21
	11. Уход за комнатными растениями.	Расширение представлений о комнатных растениях. Закрепление умений поливать растения из лейки. Поддержание желания ухаживать за комнатными растениями.	О.А. Соломенникова стр. 37
	12. Правила безопасного поведения на улице.	Формирование поведенческой культуры дошкольника, как основу его безопасности на дороге и улице. Ознакомление детей с правилами дорожного движения.	К. Ю. Белая стр.40
Декабрь	13. Кто в домике живет?	Обучение детей запоминать имена товарищей, обращение внимания на черты их характера, особенности поведения.	О.В. Дыбина стр. 25
	14. Помогите Незнайке.	Побуждение детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	О.В. Дыбина стр. 26
	15. Хорошо у нас в детском саду.	Обучение детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитание доброжелательного отношения, уважения к работникам ДОУ.	О.В. Дыбина стр. 30
	16. Бережём своё здоровье или правила доктора Неболейки.	Формирование представления о профилактике заболеваний, о причинах возникновения болезней. Обучение умению сравнивать состояние здорового и больного человека.	К.Ю. Белая стр. 33
Январь	17. Теремок.	Знакомство детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	О.В. Дыбина стр. 27
	18. Огонь – наш друг, огонь – наш враг.	Ознакомление с причинами возникновения пожара и правилами поведения при пожаре.	К.Ю. Белая стр. 18

	19. Деревянный брусочек.	Продолжение знакомства детей с некоторыми свойствами дерева (твёрдое, не ломается, не тонет).	О.В. Дыбина стр. 34
	20. В январе, в январе, много снега во дворе.	Уточнение знаний детей о зимних явлениях природы. Формирование эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащение и активизация словарного запаса.	О.А. Соломенникова стр. 34
Февраль	21. Смешной рисунок	Знакомство детей со свойствами бумаги, со структурой её поверхности.	О.В. Дыбина стр. 37
	22. Подкормим птиц зимой.	Закрепление знаний о зимних явлениях природы. Показ кормушки для птиц. Формирование желания подкармливать птиц зимой. Расширение знаний о зимующих птицах	О.А. Соломенникова стр. 32
	23. Моя родная станица.	Обучение детей называть родную станицу. Развитие элементарных представлений о станице. Воспитание любви к родной станице. Формирование представления о улицах в станице.	О.В. Дыбина стр. 38
	24. Твои помощники на дороге.	Формирование навыков безопасного перемещения на улице, Обучение умению различать проезжую часть дороги, тротуар	К.Ю. Белая стр. 42
Март	25. Варвара-краса, длинная коса.	Знакомство детей с трудом мамы, формирование представлений о том, что мама проявляет заботу о своей семье. Формирование уважения к маме.	О.В. Дыбина стр. 28
	26. О правилах поведения в транспорте.	Формирование навыков безопасного поведения в транспорте. Обучение умению различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зелёного, жёлтого, красного сигналов светофора.	К.Ю. Белая стр.45
	27. Золотая мама	Знакомство детей со свойствами ткани, со структурой её поверхности.	О.В. Дыбина стр. 40
	28. Наш зайчонок заболел.	Закрепление представлений о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своём любимом ребёнке.	О.В. Дыбина стр. 32
А п р е л ь	29. Тарелочка из глины.	Знакомство детей со свойствами глины, со структурой её поверхности.	О.В. Дыбина стр. 44

	30. Няня моет посуду.	Продолжение знакомства детей с трудом работников дошкольного учреждения.	О.В. Дыбина стр. 45
	31. Прогулка по весеннему лесу.	Ознакомление с характерными особенностями весенней погоды. Расширение представления о лесных растениях и животных	О.А. Соломенников стр.39
	32. Ядовитые растения.	Ознакомление детей с ядовитыми и лекарственными растениями, с характерными особенностями этих растений. Формирование навыков безопасного поведения на природе.	К.Ю. Белая стр. 51
Май	33. Подарок для крокодила Гены.	Знакомство с трудом повара. Воспитание интереса к трудовой деятельности взрослых.	О.В. Дыбина стр. 49
	34. Опиши предмет.	Совершенствовать умения детей выделять признаки предметов, устанавливать элементарные причинно- следственные связи.	О.В. Дыбина стр.40
	35. Правила поведения при общении с животными.	Ознакомление с правилами безопасного общения с собаками.	К.Ю. Белая стр.56
	36. Подарки для медвежонка.	Закрепление знаний детей о свойствах материалов, структуре их поверхности. Совершенствование умения различать материалы.	О.В. Дыбина стр.48

**Перспективное планирование образовательной области «Познавательное развитие»  
направление: «Формирование элементарных математических представлений»**

Период	Номер и тема НОД	Цель	Литература
Сентябрь	1. Геометрические фигуры. Шар и куб.	Закрепление умения различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.	И.А. Помораева Формирование элементарных математических представлений; Младшая группа стр. 11
	2. Большой, маленький.	Закрепление умения различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький.	И.А. Помораева стр. 12
	3. Шар, куб.	Закрепление умения различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.	И.А. Помораева стр.11.
	4. Большой, маленький. (Закрепление)	Закрепление умения различать количество предметов, используя слова один, много, мало.	И.А. Помораева стр. 12
Октябрь	5. Один, много, мало.	Закрепление умения различать количество предметов, используя слова один, много, мало.	И. А. Помораева стр. 12
	6. Много, один, ни одного.	Знакомство со способами составления группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова много, один, ни одного.	И.А. Помораева стр. 13

	7. Много, один, ни одного.	Продолжение формирования умения составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, обучение умению отвечать на вопрос «сколько?» и определению совокупности словами один, много, ни одного. Знакомство с кругом; учить обследовать его форму осязательно- двигательным путем	И. А. Помораева стр. 14
	8. Круг большой, маленький.	Продолжение обучению различать и называть круг, обследовать его осязательно- двигательным путём и сравнивать круги по величине большой, маленький. Совершенствование умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного.	И.А. Помораева стр. 15
Ноябрь	9. Длинный - короткий, длиннее - короче.	Обучение умению сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный — короткий, длиннее — короче. Совершенствование умения составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного	И.А. Помораева стр. 16
	10. Сколько? Один, много.	Обучение умению находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. Продолжение обучению умению сравнивать два предмета по длине способами положения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный — короткий, длиннее — короче	И. А. Помораева стр. 17
	11. Квадрат. Круг.	Знакомство с квадратом, обучение умению различать круг и квадрат. Продолжение обучение умению находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много.	И.А. Помораева стр. 18

	12. Один, много.	Закрепление умения находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Продолжение обучению различать и называть круг и квадрат.	И.А. Помораева стр. 19
Декабрь	13. Длинный-короткий, длиннее-короче, одинаковые по длине.	Совершенствование умения сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный- короткий, длиннее-короче, одинаковые по длине. Упражнение в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	И.А. Помораева стр. 19
	14. Один, много предметов.	Продолжение совершенствование умения находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закрепление умения различать и называть круг и квадрат. Совершенствование умения сравнивать два предмета по длине способами наложения приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче.	И.А. Помораева стр. 20
	15. По много, поровну.	Обучение умению сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по много, поровну. Упражнение в ориентирование на собственном теле, различение правую и левую руки.	И.А. Помораева стр. 21
	16. Столько-сколько, по много, поровну.	Продолжение обучению умению сравнивать две группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько – сколько. Совершенствование умения сравнивать два предмета по длине, используя приёмы наложения и приложения и слова длинный – короткий, длиннее – короче.	И.А. Помораева стр. 22
Январь	17. Широкий - узкий, шире – уже.	Обучение умению сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами: широкий—узкий, шире – уже.	И. А. Помораева стр. 23

	18. По много, поровну, столько – сколько.	Продолжение обучение умению сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения ,определять результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже. Совершенствование навыков сравнения двух групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Закрепление умения различать круг и квадрат.	И.А. Помораева стр. 24
	19. Треугольник.	Знакомство с треугольником: обучение умению различать и называть фигуру. Совершенствование умения сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Закрепление навыков сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине.	И.А. Помораева стр.. 26
	20. По много, поровну, столько – сколько.	Обучение умению сравнивать две группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько –сколько. Продолжение знакомства с треугольником, обучение умению называть и сравнивать его с квадратом.	И.А. Помораева стр. 27
Февраль	21. Вверху – внизу, слева – справа.	Упражнение в определении пространственных направлений и обозначать словами вверху – внизу, слева – справа. Совершенствование умения различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Продолжение обучения умению сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначение результатов сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.	И.А. Помораева стр. 28
	22. Высокий – низкий.	Знакомство с приёмами сравнения двух предметов по высоте.	И.А. Помораева стр. 29
	23. Высокий – низкий, выше – ниже.	Продолжение обучения умению сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения	И.А. Помораева. стр. 30

		словами высокий – низкий, выше – ниже.	
	24. Больше – меньше, столько – сколько.	Обучение умению сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько.	И.А. Помораева стр. 31
Март	25. Сравнение неравных групп предметов.	Продолжение обучения умению сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько, поровну. Совершенствование умения различать и называть круг, квадрат, треугольник.	И.А. Помораева стр. 33
	26. Поровну, столько – сколько, больше, меньше.	Совершенствование умения сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько – сколько, больше, меньше.	И.А. Помораева стр. 34
	27. День. Ночь.	Закрепление умения различать и называть части суток: день, ночь. Упражнение в сравнении двух групп предметов способами наложения приложения, пользоваться словами, столько – сколько, больше – меньше.	И.А. Помораева стр. 35
	28. Круг, квадрат, треугольник.	Упражнение в различении и назывании геометрических фигур: круга квадрата, треугольника Закрепление способов сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты соответствующими словами.	И.А. Помораева стр. 36
Апрель	29. Количество предметов по образцу.	Обучение умению воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счёта и называния числа). Совершенствование умения различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	И.А. Помораева стр. 37



	30. Впереди – сзади, слева – справа.	Упражнение в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди – сзади, слева – справа. Закреплять в умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счёта и называния числа).	И.А. Помораева стр. 38
	31. Впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа.	Упражнение в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа.	И.А. Помораева стр. 39
	32. Много, один.	Упражнение в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один. Закрепление умения различать и называть части суток: утро, вечер.	И.А. Помораева стр. 40
Май	33. Расположение предметов: на, в, под.	Обучение умению определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т.д. Закрепление умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько – сколько, больше – меньше. Упражнение в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький.	И.А. Помораева стр. 41
	34. Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	Совершенствование умения различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	И.А. Помораев стр. 42
	35. Время суток. Повторение	Автоматизирование знаний детей о времени суток. Обучение умению употреблять слова: утро, день, ночь, вечер.	И.А. Помораева стр. 43
	36. Пространственное расположение предметов.	Закрепление знаний о пространственном расположении предметов, использование слов вверху – внизу, впереди – сзади, слева _ справа, предлоги в, под, на.	И.А. Помораева стр. 43

## Тематическое планирование по обучению грамоте (парциальная программа)

№ Заняти	Тема занятия, задачи
	<i>март</i>
1	Дать детям знание о словесном составе речи; познакомить с термином «слово»
	Дать знание, что слов много; познакомить детей с линейностью и протяженностью слов.
	Учить интонационному выделению в словах звука «ш»; учить называть слова со звуком «ш».

2	Учить детей интонационно выделять в словах звук «ж» - песенку жука. Познакомить с термином «звук».
	Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.

№ Заняти	Тема занятия, задачи
3	Учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные звуки
	Учить произносить слова с интонационным выделением звуков «с» и «сь»
	Воспитывать речевое внимание детей, фонематический слух

4	Учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные звуки.
	Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.
	Учить называть слова с заданным звуком.
	-

*апрель*

5	Учить детей составлять предложения по «живой модели».
	Закреплять умение различать на слух твердые и мягкие согласные звуки.
	Дать знание о многозначности слов

	<i>Учить называть слова с заданным звуком.</i>
6	Дать детям знание о первом звуке и слове.
	Учить составлять предложения по «живой модели».
	Воспитывать речевое внимание и фонематический слух.
7	Учить детей сравнивать слова по протяженности.

	Воспитывать речевое внимание и фонематический слух.
	Учить определять первый звук в словах.
	Учить называть слова с заданным звуком.
8	Учить детей определять 1-й звук в слове.
	Закреплять умение различать твердые и мягкие звуки.

	<i>Учить составлять предложения о действиях детей.</i>
	Учить называть слова с заданным звуком.
9	Закреплять умение определять и называть 1-й звук в слове.
	<i>Развивать речевое внимание и фонематический слух.</i>
	Дать детям знание, что слова звучат по-разному.

	Учить называть слова с заданным звуком.
10	<i>Учить различать на слух твердые и мягкие звуки</i>
	Воспитывать речевое внимание и фонематический слух.
	Учить называть слова с заданным звуком.

	-

**Перспективное планирование образовательной области «Речевое развитие».**

**Направление «Развитие речи»**

Период	Номер и тема НОД	Цель	Литература
Сентябрь	1. Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка».	Формирование у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа (игры) воспитателя.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр.28
	2. Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».	Ознакомление со сказкой. Воспитание чувства переживания за петушка и радости. Развитие умения исполнять роли лисы, петушка и кота-музыканта, проговаривая несложный текст (в сокращении). Обыгрывание сказки на прогулке с подгруппами детей.	В.В. Гербова, стр.31
	3. ЗКР: звуки [а], [у] Д/и «Не ошибись».	Упражнение детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизация в речи детей обобщающих слов	В.В. Гербова стр.32
	4. ЗКР: звук [у].	Упражнение детей в чтении артикуляции звука, отрабатывать плавный выход; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью.	В.В. Гербова стр.33
Октябрь	5. Д/и «Чья вещь?». Рассматривание картины «Осенью на прогулке в д/с».	Упражнение детей в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помощь в понимании сюжета картины. Обращение внимания на одежду детей, на изменения в природе осенью. Обучение отвечать полным ответом	В.В. Гербова стр.36
	6. ЗКР: звук [о]. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».	Приучение детей внимательно рассматривать рисунки в книгах. Объяснение содержания иллюстраций. Отработка четкого произношения звука [о].	В.В. Гербова стр.38
	7. Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик» Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила».	Формирование умения детей запоминать стихотворения. При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в уютную осеннюю пору.	В.В. Гербова стр.39

	8. Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова».	Ознакомление со сказкой. Упражнение в образовании слов по аналогии. Просмотр иллюстраций к сказке, сравнение предметов домашнего обихода, мебели с современными.	В.В. Гербова стр.40
Ноябрь	9. Чтение стихотворений об осени «Что из чего получается».	Приобщение к поэзии, развитие поэтического слуха. Упражнение в образовании слов по аналогии.	В.В. Гербова стр.41
	10. ЗКР: звук [и].	Упражнение детей в четком и правильном произношении звука [и] (изолированного, в словосочетаниях, в словах)	В.В. Гербова стр.42
	11. Рассматривание картины «Коза с козлятами». Д/И «Кто, кто в теремочке живёт?».	Обучение детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детёнышей животных, правильно и чётко проговаривать слова со звуками <i>к, т</i> .	В.В. Гербова стр.43
	12. Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке».	Ознакомление детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.	В.В. Гербова стр.46
Декабрь	13. Чтение сказки «Снегурушка и лиса».	Ознакомление детей с русской народной сказкой, с образом лисы. Упражнять в выразительном чтении отрывка-причитания Снегурушки.	В.В. Гербова стр.50
	14. Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Д/И «Эхо», «Чудесный мешочек».	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком «э», в определении качеств предметов на ощупь.	В.В. Гербова стр.51
	15. Чтение рассказа А.Воронковой «Снег идёт», стихотворения Босева «Трое».	Ознакомление детей с рассказом, оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение.	В.В. Гербова стр.52



	16. Игра-инсценировка «Уматрешки-новоселье».	Способствование формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.	В.В. Гербова стр.53
Январь	17. Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».	Ознакомление со сказкой «Гуси-лебеди», привитие желания послушать ее еще раз, поиграть в сказку.	В.В. Гербова стр.54
	18. Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди».	Расширение знаний детей о том, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах.	В.В. Гербова стр. 55
	19. ЗКР: звуки [м], [м'] Д/и «Вставь словечко».	Упражнение в четком произношении звуков [м], [м'] в словах, фразовой речи; способствование воспитанию интонационной выразительности речи.	В.В. Гербова стр.57
	20. ЗКР: звуки [п], [п'] Д/и «Ярмарка».	Упражнение с отчетливым произношением звуков [п], [п']. побуждение детей вступать в диалог; употреблять слова со звуками [п], [п'].	В.В. Гербова стр.58
Февраль	21. Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».	Ознакомление детей со сказкой, помочь понять смысл произведения.	В.В. Гербова стр. 59
	22. ЗКР: звуки [б], [б'].	Формирование умения в правильном произношении звуков.	В.В. Гербова стр.60
	23. Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились».	Развитие умения детей в запоминании стихотворения, обучение его выразительному чтению. Акцентирование внимания на то, что драться плохо, что настоящие мужчины, наши папы не дерутся. Мальчики тоже будут мужчинами, когда вырастут, они тоже не должны драться.	В.В. Гербова стр.62
	24. Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».	Беседа с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь, умение вступать в разговор. Высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим.	В.В. Гербова стр.63

Март	25. Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». ДУ «Очень мамочку люблю, потому что...».	Ознакомление детей со стихотворением. Совершенствовать диалогическую речь малышей.	В.В. Гербова стр. 64
	26. ЗКР: звуки [т], [п], [к].	Закрепление произношения звука [т] в словах и фразовой речи; обучение детей отчетливо произносить звукоподражание со звуками [т], [п], [к]; упражнение в произношении звукоподражания с разной громкостью и скоростью.	В.В. Гербова стр.66
	27. Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Ознакомление со сказкой. Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.	В.В. Гербова стр.68
	28. Рассматривание сюжетных картин. Дидактическое упр. на звукопроизношение «Что изменилось?».	Обучение детей рассматривать сюжетные картины, помогать им определять ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей.	В.В. Гербова стр.69
Апрель	29. Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает».	Ознакомление со стихотворением. Обучение правильному названию признаков времен года.	В.В. Гербова стр.71
	30. ЗКР: звук [ф]	Обучение детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук [ф] и звукоподражательные слова с этим звуком.	В.В. Гербова стр.72
	31. Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассматривание сюжетных картин.	Ознакомление детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.	В.В. Гербова стр.73
	32. ЗКР: звук [с].	Формирование четкого произношения звука [с]. Упражнение детей в умении вести диалог.	В.В. Гербова стр.75

<b>Май</b>	33. Чтение русской народной сказки «Бычок – смоляной бочок, белые копытца».	Ознакомление с новой сказкой, оказание помощи в узнавания сказок, которые дети уже читали.	В.В. Гербова стр.76
	34. ЗКР: звук [з].	Упражнение детей в чётком произношении звука[з], параллельно упражняя детей в интонационно- правильном воспроизведении звукоподражаний.	В.В. Гербова стр.77
	35. Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья».	Совместное чтение стихов, которые учили в течение года. Запоминание нового стихотворения. Закрепление представления, что весной птицы возвращаются из жарких стран домой на родину, потому, что солнышко светит ярче и сильнее, растаял снег, стало тепло, наступила весна.	В.В. Гербова стр.79
	36. ЗКР: звук [ц].	Упражнение детей в чётком произношении звука[ц], параллельно упражняя детей в интонационно- правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.	В.В. Гербова стр.80

**Перспективное планирование образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»  
Направление «Изобразительная деятельность (Рисование)»**

<b>Период</b>	<b>Номер и тема НОД</b>	<b>Цель</b>	<b>Литература</b>
Сентябрь	1. Знакомство с карандашом и бумагой.	Обучение умению детей рисовать карандашами. Обучение умению правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать	Т.С.Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа» стр. 45
	2. Идёт дождь.	Обучение умению детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закрепление умения рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развитие желания рисовать.	Т.С. Комарова. стр. 46
	3. Привяжем к шарик	Обучение умению детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развитие эстетического восприятия. Обучение умению видеть в линиях образ предмета.	Т.С. Комарова. стр. 48
	4. Красивые лесенки.	Обучение умению детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Обучение умению набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжение знакомства с цветами. Развитие эстетического восприятия	Т.С. Комарова. стр. 49
Октябрь	5. Разноцветный ковер из листьев.	Развитие эстетического восприятия, формирование образных представлений. Обучение умению детей правильно держать кисть, опускать ее в краску ворсом снимать лишнюю каплю на край баночки. Обучение умению изображать листочки способом прикладывая ворса кисти к бумаге. Развитие эстетического восприятия, закрепление знаний цветов.	Т.С. Комарова стр. 52
	6. Цветные клубочки.	Обучение умению детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращение внимания детей на красоту разноцветных изображений, развитие эстетического восприятия.	Т.С. Комарова стр. 53
Октябрь	7. Колечки.	Обучение умению детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Формирование кругообразных движений руки. Обучение умению использовать в процессе рисования карандаши разных цветов.	Т.С. Комарова стр.55
	8. Раздувайся, пузырь.	Обучение умению детей передавать в рисунке образы подвижной игры.	Т.С. Комарова стр. 56

		Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формирование умения рисовать красками, правильно держать кисть. Закрепление знания цветов. Развитие образных представлений, воображения.	
Ноябрь	9. Красивые воздушные шарики.	Обучение умению рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закрепление умения промывать кисть, промачивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развитие восприятия цвета. Закрепление знаний цветов. Обучение умению детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.	Т.С. Комарова стр. 60
	10. Разноцветные колёса.	Упражнение в рисовании предметов круглой формы. Закрепление умения пользоваться красками, правильно держать кисть. Обучение умению промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы, радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развитие самостоятельности, творчества.	Т.С. Комарова стр. 61
	11. Нарисуй, что-то круглое.	Формирование желания рисовать. Развитие умения самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнение в рисовании карандашами. Обучение умению радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитание самостоятельности, развитие творчества.	Т.С. Комарова стр. 63
	12. Рисование по замыслу	Обучение умению детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закрепление ранее усвоенных умений и навыки ирисовании красками. Воспитание желания рассматривать рисунки и радоваться им. Развитие цветового восприятия, творчества. Обучение умению детей правильно держать кисть, опускать ее в краску, развитие эстетического восприятия Формирование умения рисовать красками, правильно держать кисть. Закрепление знания цветов. Развитие образных представлений, воображения..	Т.С. Комарова стр. 63
Декабрь	13. Снежные комочки большие и маленькие.	Закрепление умения детей рисовать предметы круглой формы. Обучение умения приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо), повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. Обучение умению детей правильно держать кисть, опускать ее в краску.	Т.С. Комарова стр. 66

	14. Деревья на нашем участке.	Обучение умению детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий.	Т.С. Комарова стр. 68
	15. Ёлочка.	Обучение умению детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать, предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжение обучению умению рисовать красками. Развивать творческое воображение детей. Вызывание желания рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.	Т.С. Комарова стр. 70
	16. Рисование узоров.	Ознакомление детей с народными дымковскими игрушками, проявление радости от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обращение внимания детей на узоры, украшающие игрушки. Обучение умению выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет. Закрепление умения детей рисовать предметы круглой форм.	Т.С. Комарова стр. 71
Январь	17. Новогодняя ёлка с огоньками и шариками.	Обучение умению детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развитие эстетического восприятия, формирование образные представлений. Ознакомление с новыми цветами (розовым и голубым).	Т.С. Комарова стр7
	18. Украсим дымковскую уточку.	Продолжение знакомства детей с дымковской игрушкой. Обучение умению выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку	Т.С, Комарова стр.75
	19. Рисование по замыслу	Обучение умению детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования, заполнять изображениями весь лист.	Т.С, Комарова стр.75
	20. Украсим рукавичку домик.	Обучение умению рисовать по мотивам сказки, создавать сказочный образ. Формирование умения украшать предмет.	
Февраль	21. Мы слепили на прогулке снеговика.	Вызывание у детей желания создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнение в рисовании предметов круглой формы. Продолжение обучение умению передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закрепление навыка закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	Т.С, Комарова стр. 79
	22. Светит солнышко.	Обучение умению детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закрепление умения отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки), дополнять рисунок	Т.С, Комарова стр. 81

		изображениями, соответствующими теме. Развитие самостоятельности, творчества детей. Вызывание желания рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию. Обучение умению располагать на листе рисунок.	
	23. Самолеты летят.	Закрепление умения рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях, передавать в рисунке образ предмета. Развитие эстетического восприятия	Т.С. Комарова стр. 62
	24. Деревья в снегу.	Обучение умения детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнение в рисовании деревьев. Обучение умению располагать на листе несколько деревьев. Закрепление умения промывать кисть, развитие эстетического восприятия, вызывать желание рассматривания рисунков.	Т.С. Комарова стр.83
Март	25. Красивые флажки на ниточке.	Обучение умению детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжение формирования приемов рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. Развитие эстетического восприятия.	Т.С. Комарова стр. 86
	26. Нарисуйте, кто что хочет красивое.	Развитие эстетического восприятия. Обучение умению видеть и выделять красивые предметы, явления. Закрепление умения детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	Т.С. Комарова стр. 89
	27. Книжки – малышки.	Обучение умению формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны).	Т.С. Комарова стр. 90
	28. Нарисуй что–то прямоугольной формы.	Обучение умению детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы, отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнение в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Вызывание желания рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию. Обучение умению располагать на листе рисунок. Развитие эстетического восприятия, мелкой моторики рук, закрепление умения держать правильно карандаш.	Т.С. Комарова стр. 91
Апрель	29. Разноцветные платочки сушатся.	Упражнение детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закрепление умения аккуратно закрашивать изображения в одном направлении — сверху вниз, не заходя за контур. Развитие эстетического восприятия.	Т.С. Комарова стр. 93
	30. Скворечник.	Обучение умению детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину	Т.С. Комарова стр. 95

		частей предмета. Закрепление приемов закрашивания.	
	31. Красивый коврик.	Упражнение детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Обучение умению пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Формирование положительного эмоционального отклика. Формирование умения выбирать краску по своему вкусу; пополнить рисунок деталями.	Т.С. Комарова стр. 95
	32. Красивая тележка.	Продолжение формирования умения изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнение в рисовании и закрашивании красками. Формирование умения выбирать краску по своему вкусу.	Т.С. Комарова стр. 97
Май	33. Картинки с праздника	Продолжение развитие умения на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитание самостоятельности, желания рисовать то, что понравилось. Упражнение в рисовании красками. Воспитание положительного эмоционального отношения к красивым изображениям. Развитие желания рассказывать о своих рисунках.	Т.С. Комарова стр. 100
	33. Одуванчики в траве.	Обучение умению передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отработка приёмов рисования красками.	Т.С. Комарова стр. 101
	34. Рисование красками по замыслу.	Развитие самостоятельности в выборе темы. Обучение умению детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками	Т.С. Комарова стр. 102
	35. Платочек.	Обучение умению рисовать узор состоящий из вертикальных и горизонтальных линий.	Т.С. Комарова стр. 74

### Перспективное планирование образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

#### Направление «Изобразительная деятельность (лепка, аппликация)»

Период	Номер и тема НОД	Цель	Литература
Сентябрь	1. Лепка «Знакомство с пластилином».	Формирование представлений о том, что пластилин мягкий, из него можно лепить, можно отщипывать большие и малые комочки. Развитие желания лепить.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа стр.46
	2. Аппликация «Большие и маленькие мячи».	Обучение умению детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закрепление представления о предметах круглой формы, их различии по величине, обучение аккуратному наклеиванию изображения.	Т.С. Комарова стр.47
	3. Лепка «Палочки	Обучение умению детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их	Т.С. Комарова стр.47



	(конфетки)».	между ладонями прямыми движениями, работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развитие желания лепить. Обучение умению составлять изображение, вызывать чувство радости от получившегося изображения.	
	4. Аппликация «Шарики катятся по дорожке».	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой рукой, называя её обучить приёмам наклеивания деталей на бумагу. Развивать мелкую моторику рук.	Т.С. Комарова стр51.
Октябрь	5. Лепка «Колобок».	Формирование у детей желания создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закрепление умения лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закрепление умения аккуратно работать с глиной.	Т.С. Комарова стр. 55
	6. Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке».	Обучение умению детей наклеивать круглые предметы. Закрепление представлений о различии предметов по величине. Закрепление правильным приемам наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).	Т.С. Комарова стр. 54
	7. Лепка по замыслу.	Обучение умению детей самостоятельно задумывать содержание лепки. Воспитание умения и желания радоваться своим работам, закрепление умения передавать в лепке образы знакомых предметов.	Т.С. Комарова стр. 58
	8. Аппликация «Ягоды и яблоки на блюдечке».	Обучение умению детей наклеивать готовые формы, различать и называть основные цвета: красный, зелёный, жёлтый, черный. Обучение умению детей пользоваться кистью, клеем, клеёнкой и тряпочкой. Закрепление правильным приемам наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).	Т.С. Комарова стр. 57
Ноябрь	9. Аппликация «Разноцветные огоньки».	Обучение умению наклеивать изображения круглой формы, уточнение названия формы, чередовать кружки по цвету, Упражнять в аккуратном наклеивании. Закрепление знаний цветов.	Т.С. Комарова стр. 60
	10. Лепка «Крендельки».	Закрепление умения раскатывать глину прямыми движениями ладоней. Обучение умению детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формирование умения рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие сходных изображений	Т.С. Комарова стр. 61
	11. Аппликация на полосе «Шарики и кубики».	Обучение умению сравнивать круг и квадрат, называть их различие, наклеивать фигуры, чередуя их. Закрепление правильным приёмам наклеивания.	Т.С. Комарова стр. 62
	12. Лепка «Пряники».	Закрепление умения лепить шарики. Обучение умению сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развитие желания лепить.	Т.С. Комарова стр. 63
Декабрь	13. Аппликация «Пирамидка».	Обучение умению передавать в аппликации образ игрушки, изображать предмет состоящий из нескольких частей. Развитие восприятия цвета.	Т.С. Комарова стр. 69

	14. Лепка «Погремушка».	Закрепление умения детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу.	Т.С. Комарова стр. 68
	15. Аппликация «Наклей какую хочешь игрушку».	Развитие воображения, творчества. Закрепление знаний о форме и величине. Упражнение в правильных приёмах составления изображений из частей.	Т.С. Комарова стр.72
	16. Лепка «Башенка» («Пирамидка из дисков( колец)»).	Продолжение обучению умению раскатывать комочки между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей.	Т.С. Комарова стр.71
Январь	17. Аппликация «Красивая салфеточка».	Обучение умению составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета.	Т.С. Комарова стр. 76
	18. Лепка «Мандарины и апельсины».	Закрепление умения лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Обучение умению лепить предметы разной величины, формирование умения рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие сходных изображений	Т.С. Комарова стр.74
	19. Аппликация «Снеговик».	Закрепление знаний о круглой форме, о различии предметов по величине. Обучение умению составлять изображение из частей, развитие эстетического восприятия.	Т.С. Комарова стр.78
	20. Лепка «Слепи. свою любимую игрушку».	Обучение умению самостоятельно выбирать содержание лепки, использовать усвоенные ранее приёмы лепки. Закрепление умения лепить предметы из одной или из нескольких частей. Закрепление усвоенных ранее приёмов лепки, формирование умения и желания радоваться своим работам, закрепление умения передавать в лепке образы знакомых предметов.	Т.С. Комарова стр. 79
Февраль	21. Аппликация «Узор на круге».	Обучение умению располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине, составлять узор в определённой последовательности. Закрепление умения намазывать клеем всю форму.	Т.С. Комарова стр. 81
	22. Лепка «Воробушки и кот».	Формирование умения отражать в лепке образы подвижной игры, Развитие воображения и творчества. Закрепление умения лепить предметы разной величины.	Т.С. Комарова стр. 80
	23. Аппликация « Цветы в подарок маме, бабушке».	Обучение умению составлять изображение из деталей. Воспитание стремления сделать красивую вещь (подарок), развитие эстетического восприятия, формирование образного представления.	Т.С. Комарова стр. 85
	24. Лепка по замыслу.	Развитие умения задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитание самостоятельности, развитие творчества, воображения. Закрепление усвоенных ранее приёмов лепки, формирование умения и желания радоваться своим работам, закрепление умения передавать в лепке образы знакомых предметов.	Т.С. Комарова стр. 83
Март	25. Аппликация «Флажки».	Закрепление умения создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги,	Т.С. Комарова стр.85

		различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитание умения радоваться общему результату занятия.	
	26. Лепка «Неваляшка».	Обучение умению детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Формирование стремления украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнение представлений детей о величине предметов, формирование умения и желания радоваться своим работам, закрепление умения передавать в лепке образы знакомых предметов	Т.С. Комаров стр.87
	27. Аппликация «Салфетка».	Обучение умению составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине а квадратики – между ними. Обучение умению составлять изображение из деталей.	Т.С. Комарова стр. 90
	28. Лепка «Маленькая Маша».	Обучение умению лепить маленькую куколку. Закрепление умения раскатывать глину прямыми движениями и кругообразными движениями. Обучение умению составлять изображение из частей, вызывать чувство радости от получившегося изображения.	Т.С. Комарова стр.88
Апрель	29. Аппликация «Скворечник».	Обучение умению изображать в аппликации и предметы, состоящие из нескольких частей, определение формы частей, уточнение знаний цветов. Развитие воображения, творчества. Закрепление знаний о форме и величине. Упражнение в правильных приёмах составления изображений из частей	Т.С. Комарова стр. 93
	30. Лепка « Красивая птичка».	Обучение умению лепить предмет состоящий из нескольких частей, закрепление приёмов прищипывания кончиками пальцев. Обучение умению лепить по образцу дымковской игрушки.	Т.С. Комарова стр.94
	31. Аппликация «Цыплята на лугу».	Обучение умению составлять композицию из нескольких предметов, изображать предмет состоящий из нескольких частей, отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	Т.С. Комарова с. 103
	32. Лепка «Миски трёх медведей».	Обучение умению лепить мисочки разного размера, используя приём раскатывания. Обучение умению сплющивать и оттягивать края мисочки.	Т.С. Комарова стр. 96
Май	33. Лепка «Угощение для кукол».	Закрепление умения детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Развитие воображения.	Т.С. Комарова с. 101
	34. Аппликация «Скоро праздник придёт».	Обучение умению составлять композицию определённого содержания из готовых фигур, красиво располагать изображение на листе.	Т.С. Комарова с.100
	35. Лепка «Утёнок».	Обучение умению лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнение в приёмах прищипывания, оттягивания.	Т.С. Комарова с.102
	36. Аппликация	Обучение умению составлять изображение из нескольких частей, соблюдая	Т.С, Комарова с. 104

	«Домик».	определённую последовательность, правильно располагать его на листе. Закрепление знаний геометрических фигур.	
--	----------	--	--

**Перспективное планирование по конструированию.**

Месяц	Тема и цель ООД 1-й недели		Тема и цель ООД 2-й недели	Тема и цель ООД 3-й недели	Тема и цель ООД 4-й недели
<b>Сентябрь</b>	Тема	<b>«Загородки и заборы»</b>	<b>По замыслу</b>	<b>«Домики для зверят»</b>	<b>«Дом»</b>
	Цель	Упражнять детей в замыкании пространства способом обустройства плоскостных фигур; в различении и назывании геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник).	Закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок); учить думать, находить собственные решения.	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа)	Учить детей строить домики из конструкторов лего. Приспосабливая пластины и детали строительных наборов.
<b>Октябрь</b>	Тема	<b>«Корабль»</b>	<b>«Самолет»</b>	<b>«Сарайчик»</b>	<b>«Записная книжка в подарок другу»</b>
	Цель	Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу; развивать способность к зрительному анализу.	Упражнять в конструировании самолетов по образцу, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек; различать и	Учить детей строить сарайчик из деталей конструктора лего. Развивать фантазию, воображение.	Учить детей складывать прямоугольный лист пополам, проглаживать линию сгиба, украшать поделку аппликацией.

			называть геометрические фигуры.		
<b>Ноябрь</b>	Тема	<b>«Ковер из листьев» из природного материала</b>	<b>По замыслу</b>	<b>«Лесной детский сад»</b>	<b>«Кровать для куклы»</b>
	Цель	Учить составлять композицию из осенних листьев, творчески дополнять композицию деталями, развивать фантазию и творчество.	Учить создавать замысел и реализовать его, добиваясь поставленной цели. Учить анализировать постройки.	Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом.	Учить детей строить кровать из крупного строительного материала. Называть детали конструктора. Обыгрывать постройки.
<b>Декабрь</b>	Тема	<b>«Лягушка»</b>	<b>«Гирлянда»</b>	<b>«Мост»</b>	<b>«Грузовой автомобиль»</b>
	Цель	Учить сгибать лист бумаги пополам, совмещать стороны и углы; учить следовать инструкции.	Учить ровно по контуру вырезать фигуры, складывать их пополам, аккуратно приклеивать детали.	Упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали	Упражнять в конструировании грузового автомобиля, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали – цилиндре и его свойствах.

				по величине, форме, цвету, комбинировать их.	
<b>Январь</b>	Тема	<b>«Дерево»</b>	<b>По замыслу</b>	<b>«Мост через реку»</b>	<b>«Шапочка»</b>
	Цель	Учить работать ножницами, соблюдать пропорции деталей.	Упражнять детей в преобразовании построек по разным параметрам, обыгрывать постройки.	Учить строить мост через реку, для того чтобы проехала машина, а под ним проплывал кораблик. Закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей.	Учить складывать лист бумаги, совмещая углы и стороны; развивать мелкие мышцы кистей рук, координацию движений.
<b>Февраль</b>	Тема	<b>«Сарай для различных по величине животных»</b>	<b>«Терема»</b>	<b>«Будка для собаки»</b>	<b>По замыслу</b>
	Цель	Предложить детям построить сарайчики для различных по величине животных, учить самостоятельно отбирать материал, игрушки. Воспитывать умение объединяться в игре.	Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях. Разв	Учить детей складывать лист бумаги пополам, аккуратно работать с клеем.	Дать представление о строительной детали-цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском); уточнять представления детей о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений.

			ивать фантазию, творчество.		
<b>Март</b>	Тема	<b>«Лодочка» из природного материала</b>	<b>По замыслу</b>	<b>«Вагон из бумаги»</b>	<b>«Двухэтажный дом» из бумаги</b>
	Цель	Продолжать развивать у детей интерес с природным материалом, знакомить их с его свойствами, названием. Учить приему склеивания для скрепления частей поделки.	Закрепить у детей полученные знания и конструктивные навыки, способствовать развитию их творчества.	Учить детей делать вагон из бумаги, лист сгибать пополам вдоль, наклеивать окна и готовые колеса.	Учить детей конструировать двухэтажный дом из бумаги, закреплять полученные навыки и умения работы с бумагой, формировать обобщенные представления о домах.
<b>Апрел ь</b>	Тема	<b>«Веселые погремушки» из бросового материала</b>	<b>По замыслу</b>	<b>«Птичка» из природного материала</b>	<b>«Пригласительный билет» из бумаги</b>
	Цель	Учить создавать оригинальные игрушки из использованных ранее ёмкостей, развивать фантазию, мелкую моторику рук.	Закрепить у детей полученные знания и конструктивные навыки; научить создавать замысел и реализовывать его, добиваясь	Вызвать у детей интерес к работе с природным материалом, познакомить с его свойствами; учить видеть в природных формах сходство с	Знакомить детей со свойствами бумаги; учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба.

			поставленной цели.	реальными предметами: большая шишка – туловище, поменьше - голова; учить скреплять детали пластилином.	
<b>Май</b>	Тема	<b>«Солнышко»</b>	<b>По замыслу</b>	<b>«Постройки из песка»</b>	<b>По замыслу</b>
	Цель	Закрепить у детей полученные знания и конструктивные навыки; научить создавать замысел и реализовывать его, добиваясь поставленной цели.	Упражнять детей в конструировании, в плоскостном моделировании.	Учить детей сооружать постройки из песка, объединять общим сюжетом, добиваться конечной цели, находить конструктивное решение на основе имеющегося опыта.	Упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.

**Перспективное планирование в младшей группе по ФОБ.(парциальная программа)**

<b>Дата проведения</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цели занятия</b>	<b>Содержание</b>
		Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации возможных контактов с	1.«Незнакомец звонит в дверь» 2. Чтение сказок: «Волк и



<b>Сентябрь</b>	«Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице».	незнакомыми людьми на улице; научить ребенка правильно вести себя в таких ситуациях.	семеро козлят», «Жихарка», «Петушок-золотой гребешок».  3. Чтение стихотворения «Находчивый Дима» Е. Тамбовцева-Широкова  4. Сюз-рол. игра «Если рядом никого...»
	«Не собирай незнакомые грибы».	Дать понятие о том, что нельзя собирать незнакомые грибы – они могут быть опасными для человека.	1. «Не собирай незнакомые грибы»  2. Беседы о грибах, рассматривание плаката «Грибы», муляжей грибов.  3. Настольно - печатная игра «Полное лукошко».
	Рассматривание иллюстрации Ю. Васнецова «Кошкин дом»	Учить детей внимательно рассматривать иллюстрацию, замечая в ней главное и детали; развивать восприятие и память, речь; воспитывать желание прийти на помощь попавшему в	1. Рассматривание иллюстрации Ю. Васнецова «Кошкин дом»  2. Чтение произведения С. Маршака «Кошкин дом».

	дом».	беду.	3. Отгадывание загадок. 4. Просмотр м/ф «Кошкин дом».
	«Путешествие по улице».	Дополнить представления об улице новыми сведениями (дома разные – для жилья, магазины, школа и т. д.), машины движутся по проезжей части улицы, движение может быть односторонним и двусторонним и разделяется линией.	1. «Путешествие по улице» 2. Просмотр картин с изображением улице. 3. Просмотр м/ф «Улица полна неожиданностей». 4. «Катание на роликах, велосипеде».
	«Осторожным будь!»	Продолжать учить правильно вести себя дома, когда вдруг остаешься один, формировать представление о том, что нельзя открывать двери никому постороннему.	«Когда мамы нет дома» (инсценировка)
		Учить детей внимательно относиться к растениям в природе, понимать, что	1. Театр «Осторожно, ядовито!»

Октябрь	«Осторожно, ядовито!».	среди них могут быть ядовитые; учить соблюдать осторожность, развивать любознательность.	2. Дидактическая игра «Каждый грибок в свой кузовок». 3. Чтение сказки В. Даля «Война грибов с ягодами»
	«Это не игрушки, это опасно».	Закреплять знания об основных требованиях пожарной безопасности, формировать дисциплинированность, чувство ответственности за свои поступки.	1.«Это не игрушки, это опасно» 2. Д/и «Доскажи словечко» 3. Подвижная игра «Огонь»
	«В гостях у Айболита»	Закрепление знаний детей о понятии «здоровья», уточнить правила сохранения здоровья, сформировать интерес к собственному организму, самочувствию, настроению, связанному с состоянием здоровья.	1. «Выбери правильно» (предметы ухода за собой). 2. Коллективная аппликация «Осенний урожай» (создание альбома). 3. Д/и «Продукты питания, помогающие укрепить организм».
		Продолжать знакомить детей с некоторыми	

	«Путешествие по улице: правила для пешеходов»	правилами передвижения пешеходов по улице, с понятиями «пешеход», «наземный (надземный, подземный) переход».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Правила для пешеходов»</li> <li>2. «Пешеход переходит улицу»</li> <li>3. Настольно - печатная игра «Юный пешеход»</li> </ol>
	«Не открывай дверь чужим людям»	Продолжать знакомить детей с правилами личной безопасности, формировать чувство самосохранения.	Беседа «Не открывай дверь чужим людям»
	«Контакты с животными»	Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными, рассказать и закрепить правила поведения с животными домашними и бездомными.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра – беседа «Контакты с животными».</li> <li>2. Рассматривание папки–раскладушки «Правила обращения с дикими и домашними животными».</li> </ol>
	«Чем опасен»	Продолжать знакомить детей с таким явлением, как пожар; воспитывать уверенность в своих действиях; обогатить	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»</li> <li>2. «Не выглядывай в</li> </ol>

Ноябрь	пожар?»	словарь детей новыми понятиями и словами.	открытое окно»
	«Наблюдение за светофором»	Закрепить знания детей о работе светофора, его сигналах, закрепить знания правил перехода улицы.	1. «Наблюдение за светофором» 2. Игры «Лошадки», «Стоп», «Светофорчик» 3. Д/и «Кто быстрее»
Декабрь	«Правила безопасности на льду»	Дать детям знания о правилах поведения на льду.	1. «Правила безопасности на льду» 2. Беседа «Что такое метель»
	«Электроприборы»	Знакомить детей с электроприборами, их назначением и правилами пользования.	1. «Правила обращения с электроприборами» 2. Д/и «Электроприборы»
	«Осторожно, грипп!»	Учить заботиться о своем здоровье, познакомить детей с характерными признаками болезни и профилактикой.	«Осторожно, грипп!»
	«В городском	Познакомить детей с правилами этичного поведения в городском	«В городском транспорте»

	транспорте».	транспорте.	
<b>Январь</b>	«Берегись мороза»	Учить детей соблюдать правила безопасности на морозе.	«Берегись мороза»
	«Профессия пожарного»	Знакомить детей с профессией пожарного, с качествами его характера (смелость, мужество, ловкость, доброта), воспитывать уважение к людям этой профессии.	Ситуативная беседа: Пожар – это опасно, звоните по номеру – 01».  «Профессия пожарного»
	«Спорт – это здоровье».	Развивать интерес к различным видам спорта, желание заниматься физкультурой.	«Виды спорта» (ассоциации).
	«Дорожные знаки».	Закрепить знания детей о назначении дорожных знаков, умение использовать их в игре по назначению, развивать память, сообразительность.	1. «Найди такой же знак» 2. Настольно-печатная игра «Дорожные знаки».

	«Проблемные ситуации».	Учить вести себя правильно в проблемных ситуациях, дружелюбно относиться к сверстникам.	«Осторожно я кусаюсь и дерусь».
	«Природные явления».	Формировать элементарные представления о гололеде, воспитывать умение вести себя при гололеде.	1. «Что такое метель?» 2. «Обходи скользкие места»  Рассматривание картинок на тему «Что нельзя делать в морозную погоду?»
	«Опасные предметы дома».	Дать детям представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими.	1. «Бытовые приборы» 2. «Опасные предметы дома»  Д/игра: «Опасные предметы», «Осторожно электроприборы».
		Расширить и закрепить знания детей об электроприборах.	

Февраль	«Наши друзья и враги»	Показать зависимость между нарушениями определенных правил и возникновением опасности.	С.Я. Маршак «Кошкин дом»
	«Сравнительное наблюдение за автобусом, троллейбусом».	Дать представления об особенностях движения троллейбуса и автобуса (троллейбус движется с помощью электричества, автобус заправляют бензином).	Рассматривание иллюстраций, фото автобуса, троллейбуса
	«Осторожно, сосульки!»	Учить детей быть внимательными, не ходить под крышами и навесами в это время года.	«Что такое сосульки и чем они опасны?»
		Познакомить детей с	«Знает каждый



Март	«Пожар – это опасно».	основными правилами по пожарной безопасности, с первичными действиями при обнаружении пожара; учить правильно сообщать о пожаре по телефону.	гражданин это номер – 01»
	«Витамины укрепляют организм».	Познакомить с понятием «витамины», закрепить знания о необходимости витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины, воспитывать у детей культуру питания.	1. «Витамины укрепляют организм» 2. «Витамины в жизни человека»
	«Что такое перекресток?»	Рассматривание иллюстраций с изображением оживленного перекрестка, побуждать детей к внимательному прослушиванию короткого рассказа, учить ставить вопросы к	1. «Перекресток» 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Д/игра: «Виды транспорта».

		прочитанному.	
Апрель	<u>1 неделя.</u> «Собака бывает кусачей».	Учить детей правильно обращаться с животными. Дать сведения об агрессивности некоторых животных и мерах предосторожности.	1. Игра – беседа «Собака бывает кусачей». 2. Рассматривание папки–раскладушки «Правила обращения с дикими и домашними животными». д/игра: «Безопасность в природе» (сюжетные картинки).
	«Не зевай, правила соблюдай»	Знакомить детей с основными правилами пожарной безопасности, объяснить, какой вред приносят игры с огнем.	«Основные правила пожарной безопасности» Игра- инсценировка по потешке « Тили-бом! Тили-бом!»
	«Ребенок дома»	Формировать у детей привычку не трогать лекарства и витамины без разрешения взрослых.	Беседа «Не ешь лекарства и витамины без разрешения»
	«Как беречь	Сообщить элементарные сведения о лекарствах, что принимают их только	«Как беречь здоровье

	здоровье ребенка?»	в присутствии взрослого, нельзя брать лекарства самостоятельно, формировать представление о главной ценности жизни – здоровье..	ребенка
	«Виды транспорта».	Закрепить знания о видах транспорта.	Д/и «Разрезанные картинки» Знакомство со специальным транспортом, Д/игра «Покажи транспорт, который назову»
	«Что ты будешь делать, когда останешься дома один, без родителей, а в дверь позвонили?»	Предостерегать детей от контактов с незнакомыми людьми, способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми.	«Ты один дома
	«Опасности	Учить детей правилам поведения в жаркие	

<b>Май</b>	природы в летнее время».	летние дни, с правилами поведения во время грозы, при встрече с разными насекомыми, напомнить правила поведения на воде.	1. «Чем опасно солнце?» 2. «Осторожно, гроза!» 3. «Берегись насекомых!» 3. «Поведение на воде»
	«Детские шалости с огнем и их последствия»	Повторить правила пожарной безопасности.	«Детские шалости с огнем и их последствия» Рассматривание иллюстраций из серии «Уроки безопасности»: как избежать неприятностей.
	«О безопасности на дорогах».	Сформировать представления о правилах безопасности на дорогах, углубить знания о правилах дорожного движения.	Д/игра «Мы шоферы» Подвижная игра «Цветные автомобили» Конструирование «Гараж для машины»

**Список литературы.**

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
8. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.
9. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.

### **Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813631

Владелец Зотьева Лидия Владимировна

Действителен с 29.03.2023 по 28.03.2024